

Hoy NO ME PUEDO LEVANTAR



El musical de Mecano

En Septiembre de 1992 el famoso grupo español Mecano dio su último concierto. Mecano se acabó y ni adiós dijo. Legados de fans en Iberoamérica siguen entonando, hasta el día de hoy, sus canciones. Muchos nos quedamos con las ganas de verlos en concierto, y quien pudo se curó esas ansias con el tour "Gira-2", de Bosé con Ana Torroja... pero no fue lo mismo.

Hoy, trece años después, vienen por lo que es suyo. Nacho Cano le da vida a esas canciones en un musical. No es la historia de Mecano. Tampoco salen ellos a escena. Pero las melodías que todos nos sabemos toman ahora más fuerza y forma, ya que son interpretadas por distintas voces, en su mayoría masculinas, y respaldando una historia de dos chicos provincianos que dejan sus lugares de origen para ir en busca del éxito a la gran ciudad, acompañados de dolor, triunfos, derrotas, drogas, amor y desamor. Después de un casting, donde audicionaron más de dos mil interesados, la compañía de Nacho Cano decide darle la oportunidad a nuevos talentos. Uno de los mayores aciertos es contar con Mikel Fernández como protagonista. Este chico posee un dominio de escena y una voz espectacular que hace suyas las canciones, te transporta y te hace sentir. Temas como "Aire", "Barco a Venus", "Vivimos siempre juntos"



Birdie fue el único medio en todo el mundo en colarse a la fiesta después del estreno en el mítico bar "el 33". Aquí nuestras fotos exclusivas

y "Me cuesta tanto olvidarte", interpretados por él, hacen que se te ponga chinita la piel.

Importado desde Panamá, Leonte Bordanes le da vida a Dalí, dentro de un performance compartido con la perra Laika, como parte de un viaje alucinógeno de sus protagonistas. Éste es uno de los números musicales más visuales, ya que cuenta con muchísimos elementos en el escenario: controladoras espaciales que vuelan en sus sillas, hielo seco, pantallas con imágenes y 16 chicos perfectamente dirigidos por Tino Sánchez, el cual cuenta con una larga carrera de 12 años haciendo musicales en Londres. Coreografías que llevan al público al borde de querer levantarse a bailar temas como "Hawaii, Bombay", "No es serio este cementerio", "No hay marcha en NY", "Quiero estar junto a ti" y, por supuesto, "Hoy no me puedo levantar", dejan boquiabiertos a más de uno.

Una historia ubicada en medio de "la movida madrileña", la cual transcurre a la par de los años 80. Canciones entrañables. Baile, risas y emociones a flor de piel... Un Mecano corregido y aumentado, que gracias al inusitado éxito en la madre patria pronto llegará a tierras mexicanas.

Para mayor información, precios y jueguitos ochenteros on line, no olvides visitar: www.hoynomepuedolevantar.com

Otros musicales por venir: Alaska, Hombres G y Radio Futura