

CURRO CAÑETE LEYVA



DE MADRID AL CIELO

# DEMASIADO NUNCA FUE SUFICIENTE

**E**l chico que tengo delante, en el *backstage* del Teatro Movistar de Madrid, es actor, bailarín y cantante. Aunque, posiblemente, puede caminar por la calle sin que las miradas de los más curiosos se entrometan en su camino, su prominente voz es una de las que más gente ha escuchado -y escucha- en Madrid. Es Mario, el protagonista absoluto de *Hoy no me puedo levantar*, uno de los musicales de mayor éxito de los últimos tiempos; un espectáculo basado en las canciones de Mecano que lleva colgando el envidiado *no hay entradas* desde hace cuatro años. **Miquel Fernández**, que así se llama este chico reservado en apariencia y que nos recibe con una sonrisa sincera, ha cruzado de nuevo la Gran Vía madrileña para volver al musical que él mismo ayudó a nacer. Y es que el pasado mes de septiembre Miquel decidía abandonar al bueno de Mario y saltaba al otro lado de la Gran Vía (teatro Lope de Vega) para encarnar a Jesús de Nazareth en *Jesucristo Superstar*. "Si decidí volver a ser Mario fue porque me ofrecieron también ser el director artístico de la compañía. Me apetecía el reto. Combinar las dos cosas me está costando muchísimo, estoy trabajando como no lo he hecho en mi vida, pero también estoy aprendiendo. Por otro lado, *Jesucristo Superstar* comenzó con mucha vida, pero me parece que se fue apagando poco a poco, quizás porque las cosas no se hicieron bien del todo. Por todo ello me fui y regresé al Teatro Movistar". Hace cuatro años, cuando se estrenaba el musical, Miquel trabajaba, como el resto de los actores, bajo las órdenes de **Nacho Cano**, pero éste ya no está. Diferencias entre los productores, cambios de empresas y pareceres encontrados han hecho que se dé la paradoja de que *HNMPL*, el musical de Nacho Cano, continúe... sin Nacho Cano.

-¡Qué cosas! -exclamo, refiriéndome a la salida del musical del ex componente de Mecano.

-Mira, Nacho -Miquel responde tras resoplar levemente, dando a entender que el tema no le resulta fácil de explicar-, hizo un trabajo impresionante, lo sacó todo adelante de forma admirable, de verdad. Él era el director y yo acataba lo que ordenaba. Al principio tuve muy buena relación con él, muy profesional, y solo después discrepamos un poco más. Si ahora no está, ¿qué te puedo decir? Yo no tomé la decisión, supongo que la empresa tendría sus motivos para no querer contar con él. No sé, quizás a veces uno tiene que saber delegar ciertas cosas cuando lleva muchos años en un sitio.



Fernanda y Mikel

No debe ser fácil llevar el timón de una obra diaria de cuatro horas en directo, por eso cuenta Miquel que él siente una "gran responsabilidad" por protagonizar este espectáculo. "No solo por mi vuelta, sino por lo que ya hice. Hace cuatro años, cuando comenzábamos, no imaginamos que este musical iba a ser todo lo que ha sido. Hemos batido todos los récords, ha recibido críticas muy buenas, es casi el musical de la década. Para mí seguir siendo el protagonista supone, por todo ello, una gran responsabilidad. Y, por supuesto, uno de los proyectos más positivos que he vivido a lo largo de mi carrera profesional. Mario ha sido todo un regalo para mí".

Alguien que conoce bien a Miquel Fernández me cuenta que es un chico muy amable, trabajador y, añade, "un seductor nato. Le encanta seducir, siempre lo está haciendo. Quizás es porque de pequeñín estaba gordo y, cuando adelgazó, decidió que no habría mujer que se le resistiera. Oye, no le digas que te lo he dicho yo, ¿eh?". Cuando le pregunto por la aclaración de mi confidente, por su supuesto arte de seducción, Miquel se sorprende, se echa a reír y luego dice: "¿Quién te ha contado eso? Si alguien lo cree, quizás sea verdad, pero yo no me considero un seductor, creo que soy una persona normal y co-



MOMENTO DEL MÚSICAL 'HNMPL'.

riente... A veces me dicen, eso sí, que de primeras tengo una actitud algo chulesca. 'Al principio pensaba que eras gilipollas, pero qué va', me han llegado a decir. Supongo que es algo que tengo que corregir". No es mi impresión, desde luego que no, pues me parece, simplemente, un chico normal, sencillo, algo tímido incluso. Aunque, bien mirado, mejor que sea él quien nos cuente cómo es verdaderamente. "Soy un tío bastante tranquilo, la verdad. Normalmente, después del teatro me voy a casa. No suelo salir mucho, pero cuando lo hago lo que me gusta es cenar en algún sitio en el que no haya mucho ruido, o tomar algo tranquilamente en *petit comité*. Lo cierto es que ahora estoy un poco atado a mi vida profesional. Eso sí, aunque trabajo muchas horas, lo proceso todo con mucha tranquilidad... claro que algún ataque de nervios me da, pero no demasiados...". Y es que a Miquel, aunque reconoce que su profesión es dura, se le nota que disfruta mucho con su trabajo. "Por supuesto que es dura, pero me gusta mucho lo que hago. Pa-

**"SOY UN TÍO TRANQUILO", DICE MIQUEL, QUE DESPUÉS DE UN BREVE PASO POR 'JESUCRISTO SUPERSTAR' REGRESÓ AL MUSICAL 'HOY NO ME PUEDO LEVANTAR'**

los con gusto no duelen, podríamos decir, aunque algunos sí duelen, para qué te voy a engañar" -ríe mucho-.

Este joven de 27 años cuenta que soñaba con ser futbolista, pero que fue el fútbol el que lo dejó a él. "De todas formas, ahora mismo tengo todo lo que un hombre puede desear tanto a nivel profesional como a nivel personal", dice, y se le nota orgulloso de sí mismo mientras habla, aunque, al mismo tiempo, se puede adivinar en su expresión la legítima ambición del que todavía quiere hacer muchas cosas nuevas, seguir aprendiendo, embarcarse en nuevos proyectos. "Me gustaría hacer un espectáculo

diferente y estar en la parte creativa. Y sacar un disco algún día, pero muy elegante, con mucha clase. Todo con tranquilidad, en su debido momento". Mientras, seguirá cantando cada noche las canciones de Mecano, interpretando a Mario, el joven pueblerino que llega junto a un amigo a la capital con la ilusión de comerse el mundo, como tantos jóvenes de los 80 para los que demasiado nunca fue suficiente.

# CON K DE CAPITAL

Entrega de los premios Kapital, galardones que reconocen el trabajo realizado por nuestros famosos. Organiza la discoteca homónima, uno de los locales más de moda del centro de Madrid. De tal palo tal astilla, dicen, y algo de verdad encierra la frase, al menos en esta ocasión. Las *hijísimas* Carmen Morales, Elena Furiase y Lara Dibildos fueron algunas de las premiadas. La hija de Rocío Dúrcal, vestida de negro y muy satisfecha con *Olvida los tambores*, obra de teatro en la que trabaja y con la que actualmente está de gira, solventó la polémica en torno a su asistencia a la boda de su hermana Shaila. "Estoy muy contenta porque finalmente voy a ir a México a la boda. Ya tengo comprado el billete y todo y hasta hemos llorado por teléfono".

**Elena Furiase**, a sus 20 años, ha saltado a la fama gracias a *El Internado*, serie revelación de Antena 3. "Al principio me daba miedo, pero lo cierto es que he tenido muy buena acogida por parte de público y crítica". La hija de Lolita Flores llegó acompañada de su padre, **Guillermo Furiase**, quien pululaba de aquí para allá, preocupado, preguntando quién le entregaría el premio a la niña de sus ojos.

**Lara Dibildos**, exultante ("no se puede pedir más"), vio reconocida su interpretación en *Usted tiene ojos de mujer fatal*, la adaptación teatral del texto de Jardiel Porcela. El conductor del acto, **Christian Gálvez**, uno de los presentadores de moda ("no me gusta esta expresión, porque las modas son pasajeras y a mí me gustaría estar mucho tiempo"), fue otro de los premiados. Apareció sin su novia, la gimnasta Almudena Cid: "Se encuentra en Barcelona entrenando, preparándose para los Juegos Olímpicos Pekín 2008. ¿Planes de boda? Sí, claro, ojalá me case algún día, pero de momento no podemos. Después de los juegos olímpicos se retirará, y entonces ya pensaremos qué hacemos. Pero, de momento, no hay boda".

**Norma Ruiz**, la guapa-tonta de *Yo soy Bea*, fue otra de las premiadas en esta mágica noche de galardones.



LOS PROTAGONISTAS DEL ESPECTÁCULO.



LA ACTRIZ LARA DIBILDOS (D).



CHRISTIAN GÁLVEZ.



ELENA FURIASE.